



ZVEZA ZA TEHNIČNO KULTURO SLOVENIJE

Lepi pot 6, 1000 Ljubljana, ☎ 01 25 13 743, 📠 01 2522 487, e-pošta: [info@zotks.si](mailto:info@zotks.si), [www.zotks.si](http://www.zotks.si)

# FESTIVAL INOVATIVNIH TEHNOLOGIJ

## kategorija: Multimedija – video montaža

### natečaj (predizbor za državno tekmovanje)

Zveza za tehnično kulturo Slovenije (ZOTKS) in Laboratorij za multimedijo Fakultete za elektrotehniko (LMMFE) organizirata tekmovanje v znanju s področja multimedije – video montaže.

Namen tekmovanja je spodbuditi ustvarjalnost in kreativnost mladih na področju video produkcije, predvsem z ustvarjanjem lastnih video gradiv in montaže video izdelkov z uporabo sodobnih pristopov in razpoložljive programske opreme.

Vse, ki se dobro znajdejo v montaži video posnetkov, vabimo, da do 5. februarja 2024 prijavijo svoj izdelek na natečaj v kategoriji Multimedija – video montaža.

Natečaj bo veljal kot predizbor za državno tekmovanje, ki bo predvidoma potekalo v marcu 2024, na Fakulteti za elektrotehniko Univerze v Ljubljani. Točen datum državnega tekmovanja bo objavljen naknadno. Na državnem tekmovanju na UL FE bodo udeleženci imeli na voljo 3 ure, da iz vnaprej pripravljenega gradiva zmontirajo kratek video na tematico, ki bo predstavljena na dan tekmovanja. Končne izdelke bodo udeleženci oddali komisiji v pregled. Komisija bo izdelke pregledala in ocenila po enakem principu kot na natečaju oz. predizboru.

## Tema

Za leto 2024 je pričakovan največji porast razvoja umetne inteligence in njene uporabe v vsakdanjem življenju. Potencialna področja za implementacijo umetne inteligence so zelo raznolika, vprašanje pa je, kam bodo uporabniki, raziskovalci, inovatorji in podjetja najbolj razširili njeno uporabo. Mnogi nameni uporabe so lahko tudi škodoželjni, npr. širjenje lažnih informacij, zato se moči vse bolj usmerja tudi v to, da se takšne načine uporabe vsaj omeji, če jih že odpraviti ni mogoče v celoti. To ne omejuje razvoja umetne inteligence in njena uporaba se širi na vsa praktična področja življenja – oblikovanje multimedijskih vsebin, pisanje člankov, pomoč pri programiranju, robotski sistemi za pogovor in pomoč ljudem, svetovanje pri odločitvah ter mnoga druga. Ali bo letošnje leto za razvoj umetne

Vpis v register društev pri UO Ljubljana št. 821, TR: ABANKA 05100-8010503443,  
DŠ: 16236530, MŠ: 5147808



## ZVEZA ZA TEHNIČNO KULTURO SLOVENIJE

Lepi pot 6, 1000 Ljubljana, ☎ 01 25 13 743, 📠 01 2522 487, e-pošta: [info@zotks.si](mailto:info@zotks.si), [www.zotks.si](http://www.zotks.si)

inteligence pomenilo le premik nekaj stopnic višje oziroma ali se lahko pričakuje velik skok naprej, ko bo ta tehnološki trend desetletja, tudi sam skrbel za svoj napredek?

Na poljuben način predstavite področje umetne inteligence - igrano, zabavno, informativno ali drugače, umetno inteligenco pa v avdiovizualnih izdelkih v čim večji meri poskusite prikazati z odražanjem njene uporabe v realnem življenju in ne zgolj z uporabo vsebin prikazanih na računalnikih in mobitelih.

### Splošna navodila

V kategoriji video montaže sodelujoči na natečaju s poljubnim programskim orodjem zmontirajo video s področja zgoraj predstavljene tematike ter končni izdelek (izvoženo datoteko) pošljejo, preko ene od spletnih platform, ki omogoča deljenje datotek (npr. Google Drive, Microsoft OneDrive, Dropbox, Arnes FileSender, WeTransfer). Zaradi omejitev glede možnosti prenosa datotek, **uporaba platforme YouTube ni možna**. Pomembno je, da je vsebina dosegljiva komisiji v obdobju med 6. in 20. februarjem 2024. V primeru, da bi želeli videoposnetke naložiti preko FTP strežnika, nam pišite na [FIT@multimedija.info](mailto:FIT@multimedija.info).

Uporabljene so lahko video vsebine, ki jih je avtor pripravil sam, ali pa jih je posnel/izdelal nekdo drug (v tem primeru mora biti na koncu videa naveden vir in/ali avtor, prijavitelj pa mora imeti izrecno dovoljenje avtorja za uporabo gradiv). Pri izdelku naj bodo avtorji pozorni na izbor videoposnetkov, ki naj bodo čimbolj kvalitetni s stališča vizualne kompozicije in tehnične kakovosti ter primerne dolžine kadrov in celotne zgodbe. Pri montaži je pomembna tudi primerna uporaba osnovnih pravil video montaže (npr. prehod čez os, izbira rakurzov, smer pogleda, minimalna razlika med dvema kadroma ...). Pomembno vlogo ima tudi zgodba, ki jo avtorji želijo predstaviti s končnim izdelkom.

### Obseg

Video izdelek naj traja od 1 do največ 5 minut. Obvezno mora vključevati naslov in odjavno špico z navedbo vseh virov in vseh sodelujočih.

### Tehnični parametri

Ločljivost izvoženega videoposnetka naj bo najmanj 1280×720, priporočljivo je 1920×1080 (Full HD), vendar ne več kot 3840×2160. Razmerje stranic naj bo 16:9, število okvirjev na sekundo pa 25 ali 50 (fps).



## ZVEZA ZA TEHNIČNO KULTURO SLOVENIJE

Lepi pot 6, 1000 Ljubljana, ☎ 01 25 13 743, 📠 01 2522 487, e-pošta: [info@zotks.si](mailto:info@zotks.si), [www.zotks.si](http://www.zotks.si)

### **Priloge**

Izdelkom je potrebno priložiti:

- kratek opis izdelka - kaj želi avtor predstaviti,
- sinopsis, lahko tudi scenarij in ozadje izdelave izdelka, ter
- seznam uporabljenih programskih orodij in seznam morebitne dodatne opreme.



## ZVEZA ZA TEHNIČNO KULTURO SLOVENIJE

Lepi pot 6, 1000 Ljubljana, ☎ 01 25 13 743, 📠 01 2522 487, e-pošta: [info@zotks.si](mailto:info@zotks.si), [www.zotks.si](http://www.zotks.si)

### Prijava in uvrstitev na državno tekmovanje

Na natečaj se lahko prijavijo vsi učenci in dijaki. Omejitve števila prijav na šolo ni. Prijavnica bo dosegljiva na spletni strani ZOTKS ([www.zotks.si](http://www.zotks.si)). Prijava na natečaj je odprta do **5. februarja 2024 do 24.00**.

Pri izdelavi enega izdelka lahko sodeluje večja skupina dijakov ali učencev, na tekmovanje v video montaži pa lahko šola ali mentor z enim izdelkom prijavi največ 1 kandidata.

Prijavitelj z oddajo izdelka potrjuje, da ima za posnetke, ki jih je uporabil, dovoljenje za uporabo ali pa so ti njegovo avtorsko delo. Vse neavtorske prispevke je potrebno pravilno navesti v odjavni špici. Organizator tekmovanja ne prevzema odgovornosti za morebitne kršitve avtorskih pravic.

Najboljših **8** prijavljenih izdelkov iz posamezne kategorije (Osnovna šola, Srednja šola) se bo uvrstilo neposredno na državno tekmovanje v video montaži, ki ga v sklopu Festivala inovativnih tehnologij (FIT) organizira ZOTKS v sodelovanju z LMMFE. Komisija tekmovanja si pridržuje pravice, da v primeru manjšega števila prijav v eni kategoriji poveča število tekmovalnih mest v drugi kategoriji. Komisija bo tekmovalce o sprejetju na državno tekmovanje obvestila najkasneje **20. februarja 2024 do 16.00**.

Tekmovalci tekmujejo z **lastno strojno in programsko opremo**, na željo tekmovalca lahko strojno in programsko opremo zagotovi tudi organizator, pri čemer je nabor programske opreme omejen na odprto kodne programe, paket Adobe CC ali BlackMagic Design DaVinci Resolve. V primeru uporabe opreme organizatorja mora tekmovalec to sporočiti organizatorju ob prijavi na tekmovanje ter navesti program, ki ga želi uporabljati med tekmovanjem. Gradivo za državno tekmovanje bo tekmovalcem na voljo na omrežnem disku učilnice, kjer bo potekalo tekmovanje, in sicer na dan tekmovanja.

### Ocenjevanje – kriteriji

Temeljni poudarki ocenjevanja:

- uporaba obveznih elementov (naslov, odjavna špica) [10%]
- kvaliteta izbranih vsebin (vizualna kompozicija, tehnična kakovost ...) [10%]
- časovni potek (izraba časa in prostora - dolžina kadrov, prehodi ...) [25%]



## ZVEZA ZA TEHNIČNO KULTURO SLOVENIJE

Lepi pot 6, 1000 Ljubljana, ☎ 01 25 13 743, 📠 01 2522 487, e-pošta: [info@zotks.si](mailto:info@zotks.si), [www.zotks.si](http://www.zotks.si)

- zvok (zvočna podlaga, usklajenost zvoka z videom ...) [25%]
- kvaliteta in učinek zgodbe (celovitost izdelka, učinkovitost prenosa tematike na gledalca ...) [30%]

Za morebitna dodatna pojasnila ali v primeru nejasnosti lahko pišete na e-poštni naslov: [FIT@multimedija.info](mailto:FIT@multimedija.info).