



ZVEZA ZA TEHNIČNO KULTURO SLOVENIJE

Zaloška 65, 1000 Ljubljana, ☎ 01 25 13 743, 📠 01 2522 487, e-pošta: info@zotks.si, www.zotks.si

Nagradni fotografski natečaj »Svetloba in senca«



Ni svetlobe brez teme.

Ko ugasne luč,
se tema prižge.

V fotografiji se vse vrti okoli svetlobe in sence. Poznamo naravno in umetno svetlobo, govorimo lahko tudi o usmerjenih ali difuznih virih. Usmerjena svetloba daje ostre prehode med svetlobo in senco, medtem ko so pri difuzni svetlobi prehodi široki in nežni.

Dober fotograf bo pazil na kompozicijo, na motiv, na zgodbo, vzdušje, pravilno bo postavil fotoaparatus in v najbolj primernem trenutku zajel pravo zgodbo. Pravijo, da odličen fotograf za vse to uporabi še pravo svetlobo. Poskusite se v svoji odličnosti fotografiranja.

Vsebina natečaja

Postavljeni ste pred izziv skozi objektiv prikazati uporabo svetlobe in sence na fotografiji.

Prijava

Na natečaj se lahko prijavijo učenci in dijaki. Omejitve števila prijav na šolo ni. Prijavite se v prijavnem sistemu ZOTKIS, ki je dosegljiv na spletni strani www.zotks.si od 1. januarja 2020 dalje.

Izdelki

Obseg:

Skupaj največ 8 fotografij in sicer:

- 4 do 8 posnetkov na temo "Svetloba in senca"

Format:

- vse fotografije morajo biti v zapisu JPG, lahko so Č/B ali pa barvne

Velikost datoteke: največ 3 MB

Poimenovanje datotek: priimek_ime_ ##.jpg

je številka slike (primer: Novak_Janez_01)

Način oddaje:

vsi prijavljeni bodo po 1. februarju prejeli na svoj elektronski naslov natančna navodila o lokaciji in načinu oddaje fotografij

NEKAJ NASVETOV

1. Bodite kreativni in se poskušajte izogniti banalnim in že stokrat videnim fotografijam.
2. Pazite na osvetlitev (od kod prihaja; koliko izvorov svetlobe; ali je naravna ali umetna ali oboje...)
3. Pazite na čas osvetlitve ("regulator gibanja")
4. Pazite na zaslonko (regulira območje oz. polje ostrine; še posebno je učinek opazen v bližnjih posnetkih!)
5. Dovoljena - ne pa tudi nujna - je raba vseh fotografskih sredstev (sita oz. filtri, makro objektiv, predleče ...; računalniška obdelava fotografij)
6. Osredotočite se na enkratne trenutke, ki jih izriše svetloba v naši okolici...
7. Ne pozabite na ozadje, če je vizualno privlačno.
8. Pri izbiri kolekcije pazite, da bo pomensko in vizualno zaokrožena, ter da kaže vaš odnos do fotografije.

Rok prijave in oddaje izdelkov

Prijava za natečaj bo odprta do 1. februarja 2020. Izdelke je potrebno oddati do 10. februarja.

Lokacijo oddaje fotografij, bodo vsi prijavljeni prejeli po zaključku prijav na svoj naslov.

Nagrade

Poleg uvrstitve na državno tekmovanje in nato na mednarodno tekmovanje bomo v vsaki skupini (osnovna šola in srednja šola) nagradili prve tri in pripravili razstavo izdelkov.