



## ZVEZA ZA TEHNIČNO KULTURO SLOVENIJE

Zaloška 65, 1000 Ljubljana, ☎ 01 25 13 743, 📠 01 2522 487, e-pošta: [info@zotks.si](mailto:info@zotks.si), [www.zotks.si](http://www.zotks.si)

### Nagradni fotografski natečaj »Ekologija - onesnaženje«



*Voda in zrak,  
dve bistveni tekočini,  
od katerih je odvisno življenje,  
sta postali svetovni kanti smeti.  
Jacques Yves Cousteau*

Onesnaženost zraka je bila vedno z nami kot trdi članek v reviji Science iz leta 1983. Pišejo, da na stropu prazgodovinskih jam obstaja zadosten dokaz za visoke ravni onesnaženja, ki so bile povezane z neustreznim prezračevanjem ob odprtem ognju. Vzorci ledenikov na Grenlandiji kažejo povečanje onesnaženja zraka v povezavi z razvojem Grške, Rimske in Kitajske civilizacije.

Prvi podatki o onesnaženju so bili zapisani že med 9. in 13. stoletjem, in sicer s strani učenjakov Perzijske kulture. Dotaknili so se problema onesnaženja zraka, vode, tal ter tudi odlaganja odpadkov. Onesnaževanje kot ga poznamo danes, se je rodilo z industrijsko evolucijo. Danes govorimo o:

- onesnaženju zraka,
- onesnaženju voda
- svetlobno onesnaževanje,
- onesnaženje s kosovnimi odpadki,
- zvočno onesnaženje,
- onesnaženje zemlje
- radioaktivno onesnaženje
- toplotno onesnaženje,
- vizualno onesnaženje, plakatiranje, posegi v okolje, (kamnolomi, industrija) smetišča.

In nenavsezadnje spada v odnos do okolja tudi mentalno onesnaženje, s katerim z našim delovanjem vplivamo na okolje in razvoj naše družbe.

### Vsebina natečaja

Postavljeni ste pred izziv skozi objektiv prikazati prizore iz sveta, ki uničujejo naše okolje, naše zdravje in na koncu naš planet.

### Prijava

Na natečaj se lahko prijavijo učenci in dijaki. Omejitve števila prijav na šolo ni. Prijavite se v prijavnem sistemu ZOTKiS, ki je dosegljiv na spletni strani [www.zotks.si](http://www.zotks.si) od 1. decembra 2020 dalje.

## **Izdelki**

### Obseg:

Skupaj najmanj 4 in največ 8 fotografij vsakega avtorja in sicer:

- 4 do 8 posnetkov na temo "Ekologija-onesnaženje"

### Format:

- vse fotografije morajo biti v zapisu JPG, lahko so Č/B ali pa barvne

Velikost datoteke: največ 3 MB

Poimenovanje datotek: priimek\_ime\_ ##.jpg

## je številka slike (primer: Novak\_Janez\_01)

Način oddaje: vsi prijavitelji bodo po 1. februarju prejeli na svoj elektronski naslov natančna navodila o lokaciji in načinu oddaje fotografij

## **NEKAJ NASVETOV**

1. Bodite kreativni in se poskušajte izogniti banalnim in že stokrat vidnim fotografijam.
2. Pazite na osvetlitev (od kod prihaja; koliko izvorov svetlobe; ali je naravna ali umetna ali oboje...)
3. Pazite na čas osvetlitve ("regulator gibanja")
4. Pazite na zaslonko (regulira območje oz. polje ostrine; še posebno je učinek opazen v bližnjih posnetkih!)
5. Dovoljena - ne pa tudi nujna - je raba vseh fotografskih sredstev (sita oz. filtri, makro objektiv, predleče ...; računalniška obdelava fotografij)
6. Pazite tudi na estetski/likovni moment, ne samo na vsebino..
7. Ne pozabite na ozadje, ki lahko dopolni ali pa razbije sporočilo..
8. Pri izbiri kolekcije pazite, da bo pomensko in vizualno zaokrožena, ter da kaže vaš odnos do fotografije.

## **Rok prijave in oddaje izdelkov**

Prijava za natečaj bo odprta do 1. februarja 2021. Izdelke je potrebno oddati do 10. februarja.

Lokacijo oddaje fotografij, bodo vsi prijavitelji prejeli po zaključku prijav na svoj naslov.

## **Nagrade**

Poleg uvrstitve na državno tekmovanje in nato na mednarodno tekmovanje bomo v vsaki skupini (osnovna šola in srednja šola) nagradili prve tri in pripravili razstavo izdelkov.