



ZVEZA ZA TEHNIČNO KULTURO SLOVENIJE

MIJA KORDEŽ

častni znak za dolgoletno delo na področju tehnične kulture

Mije verjetno niti ni treba posebej predstavljati. Kdorkoli je v zadnjih 30. letih sodeloval z Zotko, je prej ko slej naletel na nanjo in njeno neizmerno energijo.

Mijino življenje je že od nekdaj povezano s tehniko, saj je študirala na Pedagoški akademiji, smer matematika in tehnični pouk. Svojo poklicno pot je začela kot učiteljica tehničnega pouka in matematike. Že od prvih dni poučevanja se je zavzemala za čim več praktičnega izvajanja pouka tehnike. Pri njenih urah so učenci ustvarjali z lastnimi rokami, učili so se praktičnega dela z različnimi orodji in izdelave izdelkov. Takoj se je aktivno vključila tudi v Društvo učiteljev tehnične vzgoje, kjer je tekom let prevzemala različne vodilne vloge. Poleg rednega poučevanja se je takoj navdušila tudi nad obšolskimi dejavnostmi, še posebej nad tekmovanji z različnih področij, zato je že zelo kmalu prišla v stik tudi z Zvezo za tehnično kulturo Slovenije. Svoje učence je intenzivno pripravljala na tekmovanja iz logike in Mladih tehnikov, in sicer kar na 19 različnih področjih. V tehničnih krogih so jo poznali kot natančno, dosledno, samoiniciativno in zelo sposobno, lepe rezultate so na tekmovanjih dosegali tudi njeni učenci. V učiteljskih vodah je ostala do leta 1997, ko jo je Zotka dokončno tako prevzela, da se je odločila, da se pridruži njeni ekipi.

Mija je bila do konca lanskega leta na Zotki vodja tekmovanj iz znanja logike, kemije, biologije, naravoslovja, programiranja, inovativnih tehnologij, psihologije, konstruktorstva in tehnologij obdelav, modelarstva ter vseh tekmovanj za šole s prilagojenimi programi.

V letu 2004, ko je na Zotki prišlo do velikih sprememb pri tekmovanju Mladih tehnikov, je prevzela pobudo za reorganizacijo in postavila nova tekmovanja, to so bila:

Tekmovanje iz znanja Konstruktorstva in tehnologij obdelav, ki mu je dodala tudi konstruiranje za vrtce in nižje razrede OŠ.

Iz Festivala računalništva je tekom let razvila Festival inovativnih tehnologij, kjer je uvedla tudi programiranje za vrtce in prvo triletje OŠ v programskem jeziku Logo. Učenci danes tekmujejo v 11., dijaki pa v treh skupinah v različnih programskih jezikih.

Kot samostojno je postavila tudi Tekmovanje iz modelarstva, kjer se tekmuje v 14 različnih kategorijah.

Mija se je že od nekdaj trudila, da bi v obšolske dejavnosti in tekmovanja kar v največji meri vključila vse skupine mladih, tudi tiste, ki jim tekmovanja navadno niso dosegljiva. Tako na njeno pobudo poteka tekmovanje Mladi tehnik za šole s prilagojenim programom in tekmovanje v skupini posebnega programa vzgoje in izobraževanja. Tekmovanja za učence šol s prilagojenim programom je postavila tudi v okviru računalništva in jih poimenovala »Z računalniki skozi okna« za učence nižjega izobrazbenega standarda in tekmovane »Z miško v svet« za učence posebnega programa.

Leta 2012 je Zotka na Mijino pobudo prvič organizirala tekmovanje iz znanja naravoslovja za dijake 1. in 2. letnikov srednjih šol.

Leta 2019 je na seznam svojih obveznosti dodala še eno tekmovanje, tokrat z družboslovnega področja Tekmovanje iz znanja psihologije. Tekmovanje je dvostopenjsko, šolsko in državno, in je namenjeno srednješolcem.

Na podoben način je nekaj let kasneje pripravila tudi tekmovanje iz znanja sociologije, ki smo ga prvič izvedli v tem šolskem letu.

Za vsa naštetna tekmovanja je pripravila pravilnike, zbrala člane komisij in jih v novi obliki tudi izvedla na šolskem, regijskem in državnem nivoju. Tekmovanja so se na njeno pobudo z leti stalno razvijala in posodabljala, saj je vedno je sledila novostim na posameznih področjih.

Pod Mijinim vodstvom se je tekom let Zotka pridružila tudi številnim mednarodnim olimpijadam in srečanjem. Zadnja leta je skrbela ta 14 mednarodnih tekmovanj. Poskrbela je za izbor ekip za mednarodna tekmovanja in za kasnejše priprave na tekmovanja. Organizirala je odhode ekip in bivanja v tujini, jih ob povratku vedno pričakala, da jim je kot prva čestitala za uspehe. Tudi ob nedeljah ob treh ponoči.

Mija se je posebej posvečala iskanju načinov, da bi nadarjeni mladi lahko razvijali svoj potencial. Tekom let je številne mlade uspešno prijavljala na razpise, ki so jim pridobila štipendije za zelene študije ali pomoč v obliki literature, računalnikov ipd. Leta 2010 je na njeno pobudo prvič potekala razglasitev rezultatov državnega

tekmovanja v obliki slovesne podelitve zlatih priznanj najboljšim, ki jo danes poznamo pod imenom Zotkini talenti. Intenzivno je sodelovala tudi s Centrom za raziskovanje in spodbujanje nadarjenosti in vodila postopek za pridobitev Certifikata Evropska točka za nadarjene, ki smo ga na Zotki dobili leta 2016.

Mija je izkoristila vsako priložnost, da je zaposlila mlade in jih spodbudila k razmišljanju, ustvarjanju in inovativnosti. Tako je ob številnih priložnostih organizirala krajše ustvarjalne delavnice za mlade po šolah na različne teme. Leta 2000 je prvič organizirala Poletno šolo čebelarstva, leta 2004 Poletno šolo modelarstva, leta 2006 prvič Poletno šolo logike in leta 2008 Poletno šolo robotike, dve leti kasneje pa še Poletno šolo elektronike. Veliko vlogo je imela tudi pri postavitvi Poletnega tabora računalništva v taki obliki, kot poteka še danes.

Poleg naštetega je Mija vrsto let sodelovala z revijami Salamonov genialec in rubriko Brihta v Nedelu, kamor je prispevala naloge iz logike. Sodelovala je tudi pri prenovi oddaje Male sive celice na RTV. Številni njeni prispevki so objavljeni v reviji za tehniško ustvarjalnost TIM.

Mija že leta sodeluje tudi z Univerzo za tretje življenjsko obdobje. Vsako leto je na Festivalu za tretje življenjsko obdobje (F3ŽO) predstavljala dejavnosti Zotke in pripravljala delavnice, ki povezujejo mlade in zrele generacije.

Kot nekdanja učiteljica in mentorica številnih učencev se je vedno zavedala pomena, ki ga imajo mentorji s svojim delom pri mladih. Mentorje je spodbujala, naj delajo z mladimi in se tudi sami izobražujejo na aktualnih področjih. Vsako leto je pripravljala seminarje za učitelje, kjer so bila mesta navadno izredno hitro zapolnjena.

Mija se je vedno zavzemala za sledenje napredku in sodobnim tehnologijam. Leta 2009 smo na Zotki postavili prvo spletno stran, pri kateri je sodelovala tako z idejami, predlogi za obliko kot tudi vsebino. Kasneje je spletno stran vzdrževala in redno dodajala aktualne informacije. Tudi naslednje leto, ko smo vzpostavili prvi sodoben informacijski sistema ZOTK-IS, je od samega začetka sodelovala pri njegovem nastanku.

Vsako leto je šlo skozi Mijine roke 50.000 do 60.000 tekmovalcev in preko 3.000 mentorjev. Vsako leto je pripravila, natisnila in razposlala 17.000 do 19.000 bronastih, 1.000 do 1.500 srebrnih in 500 do 600 zlatih priznanj.

Mi ji danes podeljujemo samo eno priznanje. Uradno se je Mija konec lanskega leta sicer upokojila, nihče pa ne verjame, da je s svojim delom kar čez noč zaključila. Častni znak ji pripenjamo tako v zahvalo za preteklo kot tudi v spodbudo za nadaljnje delo.