



ZVEZA ZA TEHNIČNO KULTURO SLOVENIJE

Zaloška 65, 1000 Ljubljana, ☎ 01 25 13 743, 📠 01 2522 487, e-pošta: info@zotks.si, www.zotks.si

Nagradni fotografski natečaj

»Veselje«



»Sedanji trenutek je napolnjen z radostjo in veseljem. Če ste pozorni, ju lahko vidite.« (Thich Nhat Hanh)

Mladost je najlepši čas življenja. Je brezskrbna, radovedna, polna novosti, norosti, veselja, velikih načrtov in novih spoznanj. Spontanost veselja in kreiranja prinaša možnosti neobremenjenega ustvarjanja, lovljenja enkratnih trenutkov brezbržnosti in zadovoljstva. In loviti pravi trenutek pomeni znati opazovati, znati biti dovolj blizu in znati iz zajetega odstraniti vse, kar moti našo zgodbo. Prešernost, razigranost, optimizem. To so cilji letošnje naloge. Veliko uspeha!



Pia Neža Šorli – Trio: zmagovalna fotografija F3ŽO 2023 kategorija nasmeh

Prijava

Na natečaj se lahko prijavijo učenci in dijaki. Omejitve števila prijav na šolo ni. **Prijavite** se v prijavnem sistemu ZOTKiS, ki je dosegljiv na spletni strani www.zotks.si **od 31. oktobra 2025 dalje.**

Izdelki

Obseg:

Skupaj največ 8 fotografij in sicer:

- 4 do 8 posnetkov na temo "Veselje"

Format:

- vse fotografije morajo biti v zapisu JPG, lahko so Č/B ali pa barvne

Velikost datoteke: največ 3 MB

Poimenovanje datotek: priimek_ime_ ##.jpg

je številka slike (primer: Novak_Janez_01)

Način oddaje:

vsi prijavitelji bodo po 1. februarju prejeli na svoj elektronski naslov natančna navodila o lokaciji in načinu oddaje fotografij

NEKAJ NASVETOV

1. Bodite kreativni in se poskušajte izogniti banalnim in že stokrat videnim fotografijam.
2. Pazite na osvetlitev (od kod prihaja; koliko izvorov svetlobe; ali je naravna ali umetna ali oboje...)
3. Pazite na čas osvetlitve ("regulator gibanja"). Dolgi časi osvetlitve nam naredijo vodo plastično, mehko, medtem ko ultra kratki nam zamrznejo posamezne kapljice.
4. Pazite na zaslonko (regulira območje oz. polje ostrine; še posebno je učinek opazen v bližnjih posnetkih!)
5. Dovoljena - ne pa tudi nujna - je raba vseh fotografskih sredstev (sita oz. filtri, makro objektiv, predleče ...; računalniška obdelava fotografij)
6. Pomislite na točko gledišča. Ni nujno, da so vse fotografije iz ravnine očesa. Imamo lahko nižje poglede, do t.i. žabje perspektive, in višje, do ptičje perspektive.
7. Osredotočite se na enkratne trenutke, ki jih izriše svetloba v naši okolici...
8. Ne pozabite na ozadje, če je vizualno privlačno.
9. Pri izbiri kolekcije pazite, da bo pomensko in vizualno zaokrožena, ter da kaže vaš odnos do fotografije.

Rok prijave in oddaje izdelkov

Prijava za natečaj bo odprta do 28. januarja 2026. Izdelke je potrebno oddati do 13. februarja 2026.

Lokacija oddaje fotografij, bodo vsi prijavitelji prejeli po zaključku prijav na svoj naslov.