



ZVEZA ZA TEHNIČNO KULTURO SLOVENIJE

Zaloška 65, 1000 Ljubljana, ☎ 01 25 13 743, 📠 01 2522 487, e-pošta: info@zotks.si, www.zotks.si

Nagradni fotografski natečaj

»Potok«



Lahko je majhen, lahko je večji. Lahko se leno vali po ravnini, ali skače preko skal po pobočju gore. Lahko je zaledenel, lahko tvori slapove, se brati z mahovi ali pozdravlja z drevesi. Lahko s kratkim časom osvetlitve lovimo vsako kapljico ali z dolgim seštejemo vse tokove v fluidno poezijo vode. Je začetek velikih tokov in nekoč se bo izlil v morje ali ocean. Poiščite ga in ovekovečite. Pazite na izreze in čistost zgodbe. Počakajte na pravi trenutek ali pa se vrnite kasneje, če trenutek ni pravi. Naj bo sonce vaš prijatelj. To so cilji letošnje naloge. Veliko uspeha!

Prijava

Na natečaj se lahko prijavijo učenci in dijaki. Omejitve števila prijav na šolo ni. **Prijavite se v prijavnem sistemu ZOTKiS, ki je dosegljiv na spletni strani www.zotks.si od 31. oktobra 2026 dalje.**

Natečaj služi kot izbirno tekmovanje za uvrstitev na državno tekmovanje. Poteka v dveh tekmovalnih skupinah, ločeno za osnovne in srednje šole.

Izdelki

Obseg:

Skupaj največ 8 fotografij in sicer:

- 4 do 8 posnetkov na temo "Potok"

Format:

- vse fotografije morajo biti v zapisu JPG, lahko so Č/B ali pa barvne

Velikost datoteke: največ 3 MB

Poimenovanje datotek: priimek_ime_ ##.jpg

je številka slike (primer: Novak_Janez_01)

Način oddaje:

vsi prijavljeni bodo po 1. februarju prejeli na svoj elektronski naslov natančna navodila o lokaciji in načinu oddaje fotografij

Nekaj nasvetov

1. Bodite kreativni in se poskušajte izogniti banalnim in že stokrat videnim fotografijam.
2. Pazite na osvetlitev (od kod prihaja; koliko izvorov svetlobe; ali je naravna ali umetna ali oboje...)
3. Pazite na čas osvetlitve ("regulator gibanja"). Dolgi časi osvetlitve nam naredijo vodo plastično, mehko, medtem ko ultra kratki nam zamrznejo posamezne kapljice.
4. Pazite na zaslonko (regulira območje oz. polje ostrine; še posebno je učinek opazen v bližnjih posnetkih!)
5. Dovoljena - ne pa tudi nujna - je raba vseh fotografskih sredstev (sita oz. filtri, makro objektiv, predleče ...; računalniška obdelava fotografij)
6. Pomislite na točko gledišča. Ni nujno, da so vse fotografije iz ravnine očesa. Imamo lahko nižje poglede, do t.i. žabje perspektive, in višje, do ptičje perspektive.
7. Osredotočite se na enkratne trenutke, ki jih izriše svetloba v naši okolici...
8. Ne pozabite na ozadje, če je vizualno privlačno.
9. Pri izbiri kolekcije pazite, da bo pomensko in vizualno zaokrožena, ter da kaže vaš odnos do fotografije.

Rok prijave in oddaje izdelkov

Prijava na natečaj bo **odprta do 27. januarja 2027**. **Izdelke** je potrebno **oddati do 12. februarja 2027**.

Lokacijo oddaje fotografij, bodo vsi prijavljeni prejeli po zaključku prijav na svoj naslov.